(dedicato all'insegnante Rosanna Fornari)

CONTESTO DI INTERVENTO: tutte le classi dell'istituto

CHI REALIZZA IL PROGETTO: tutti i docenti dell'istituto

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Guidare gli alunni a esplorare le potenzialità dei linguaggi verbali e non verbali per esprimere la propria creatività attraverso la realizzazione di oggetti con materiali vari.

COMPETENZA CHIAVE

Imparare ad imparare

CATEGORIA DI RIFERIMENTO

- Inclusione
- Ambito artistico-espressivo

TRAGUARDI FORMATIVI E OBIETTIVI TRASVERSALI

- Far emergere l'aspetto ludico che muove l'espressività e la creatività degli alunni.
- Stimolare nuovi punti di vista nei confronti di sé degli altri e della realtà circostante.
- Ricercare e sperimentare materiali e mezzi sui prodotti realizzati.
- Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
- Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini.
- Imparare a fruire e utilizzare il linguaggio visuale dell'arte.
- Sollecitare la fantasia e la creatività, affinare la manualità e l'uso corretto degli strumenti di lavoro, sviluppare la precisione dell'esecuzione.

ABILITÀ DI VITA
(Life Skills)

- La capacità di prendere decisioni.
- La capacità di risolvere i problemi.
- La comunicazione efficace.
- La capacità di relazionarsi con gli altri.
- Lo sviluppo del pensiero creativo.
- La gestione delle emozioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE SEZIONI/CLASSI

- Classi aperte.
- Attività in piccoli gruppi.
- Lavoro di gruppo.

I TEMPI

Progetto pluriennale.

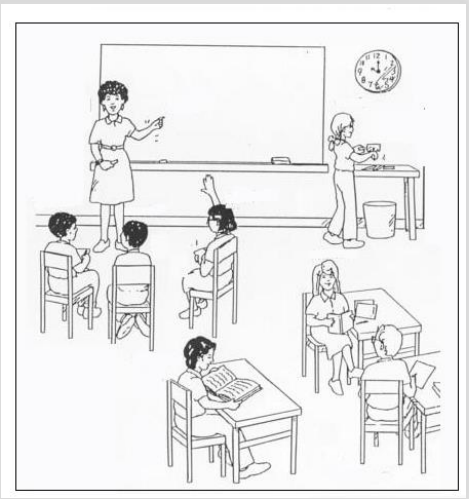
Durata del progetto: mesi 2

Inizio: novembre

Fine: dicembre.

COSTI

Ogni classe si procurerà il materiale scelto.



GLI SPAZI

Classe, atri o corridoi per allestire la mostra.

UTILIZZO DELLE RISORSE UMANE

DOCENTI: n. 5 ore funzionali

PERSONALE ATA: n. 2 ore

STUDENTI: n. 7 ore

STRATEGIE DIDATTICHE

- Attività laboratoriale.
- Learning by doing.
- Tutoring.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Esercitazioni
- Risorse digitali per le quali è necessario l'uso della rete (es. accesso alla rete per ricerche).

VALUTAZIONE

Strumenti valutativi per il monitoraggio in itinere e conclusivo Allestimento di una mostra dei lavori realizzati.

PRODOTTO FINALE

- Realizzazione di decorazioni natalizie.
- Costruzione di un presepio.
- Realizzazione di alberi di natale con materiali vari.

RISULTATI ATTESI

Capacità di costruire oggetti originali con tecniche e materiali diversi.