



ALETHEIA/ISSP - I.C.S. "G. Mameli"

ACCREDITATO MIUR - Dm 177/2000
(Ente associativo culturale Non Commerciale)
(Sperimentazione Didattica - Orientamento - Aggiornamento)

(Piano Offerta Formativa 2016-2019)
Sez. ATTIVITA' ESTRAORDINARIE CONVENIUTE

SCUOLA di MUSICA e CANTO CORALE

"Michele Novaro"

PALESTRINA

CORSI di BASE e AVANZATI

Conduttrice:

(Dott.ssa Alessandra De CINTI)

Il Direttore dell'ISSP/ALETHEIA

(Dott. Menio PIETROBONO)

La Dirigente Scolastica:

(Dott.ssa Maria GIUFFRÈ)

Anno di Attivita' : 2019



ALETHEIA/ISSP -Ente di Tipo Associativo Culturale non Commerciale-
CENTRO POLIVALENTE di Formazione Extrascolastica della Persona
CORSO di Studio di Musica e CANTO CORALE " MICHELE NOVARO "
per alunni di SCUOLA PRIMARIA in convenzione con ICS " G. MAMELI "
PALESTRINA/RM – Anno di Attivita' 2019

c/o : Sede Legale : Via Orazio Coccanari 45-47 00010 Villa Adriana /Tivoli -Rm-

Tel: 0774 – 53.39.97 -368-960112 – E-Mail : menio.pietrobono@gmail.com

II / L_ sottoscritt _

in qualita' di GENITORE esercente patria potesta'

ISCRIVE IL MINORE

COGNOME e NOME

Nato a _____ Prov. _____ Stato _____ il _____
Residente in _____ Via _____ N° _____
Comune _____ Prov. _____
Rec./Tel. _____ Cell. _____
E-Mail _____

al CORSO Collettivo :di CANTO CORALE
al CORSO di PIANOFORTE

Acconsente :
1 – alla eventuale pubblicazione di foto o video dei saggi del_ figli_ sugli strumenti e mezzi del WEB
si no
2 _al trattamento dei dati personali nel rispetto del DL 30 giugno 2003, n.196 sulla tutela della "privacy"
si no

Inoltre :
3 _ si impegna ad effettuare ,nelle modalita' previste , il versamento della Quota Associativa Annuale ENTRO e NON OLTRE i termini comunicati ,
4 _ provvede ad accompagnare e riprendere il/la propri_ figli_ negli orari stabiliti, di persona o da altri autorizzati in forma scritta, liberando il centro da ogni responsabilita',
5 _ si assume l'onere di ulteriori spese collegate ad eventuali manifestazioni a libera partecipazione in locali diversi da quelli dei corsi . In caso di occorso infortunio si rivolgera' all'ufficio di direzione issp/aletheia per le prestazioni assicurative in termini di polizza .

PALESTRINA : _____ 201 _____ FIRMA _____



Via di Villa Adriana 3 - Sede
org.va - c/o : Biblioteca
Parrocchia San Silvestro P.

SEDE LEGALE : Studio c/p -Via
Orazio Coccanari 45 -00010
VILLA ADRIANA di Tivoli /RM
Tel. : 0774 -533997 -Fax: 0774-
509476
menio.pietrobono@gmail.com

ALETHEIA/ISSP /a.c. E' un ente di tipo associativo culturale Non Profit fondato nell'ottobre del 1996 con un gruppo di Docenti e Ricercatori del Corso di Laurea in Pedagogia dell'Universita' LA SAPIENZA di Roma , di Dirigenti Scolastici e Cultori della Materia con lo scopo dichiarato di contribuire attraverso attivita' di studio e ricerca alla formazione in servizio e all'aggiornamento del Personale della Scuola . Registrato con Atto Pubblico quale ente No Profit e per tale natura censito nel 2011 dall'ISTAT , ha organizzato : corsi, convegni , ricerche per conto di enti pubblici locali , centri di formazione extrascolastica della persona ,(alfabetizzazione informatica , propedeutica musicale nelle scuole elementari , lingua inglese per adulti e bambini della scuola dell'infanzia , corsi di preparazione alle prove per i concorsi per Dirigenti Scolastici e di partecipazione ai concorsi per l'insegnamento nelle scuole statali . E' apolitico , di ispirazione cristiana , e persegue unicamente l'autosufficienza economica delle iniziative di culturalizzazione , senza distinzione , di razza , di religione , di credo politico . Quale ente di formazione e' stato inserito nell'elenco definitivo dei soggetti che offrono formazione ai sensi del DM 177/200 e dm 90/03 con dm 4/3 / 2004 - Prot.: 952/c/3 ex Dir Generale Scuola MIUR - monitoratp MPI e confermato nel 2007 - Ente nazionale per l'aggiornamento ha interazioni con numerose universita' ed utilizza per le attivita' istituzionali con soggetti di Terzo livello : Si colloca tra la Maturita' e l'universita' ; il che giustifica la denominazione in frontespizio.

L'INTITOLAZIONE della Scuola di Musica e Canto Corale a MICHELE NOVARO-(a cura del Dir. Responsabile ALETHEIA NEWS)

WWW.ALETHEIAISSP.COM

La ragione della intitolazione della Scuola al Maestro Compositore Michele Novaro non risiede tanto nel fatto che l'Istituto Promotore fu , suo tempo , intorno agli anni 1870 , all'eroe piu' giovane del Risorgimento italiano , ossia GOFFREDO MAMELI autore dell'Inno Nazionale , , quanto alla particolarita' quasi tragica dell'esistenza di Michele Novaro . Si riporta integralmente la sua biografia da WIKIPEDIA - Nato nel Regno di Sardegna, e' compositore della musica dell'Inno nazionale italiano , il CANTO DEGLI ITALIANI, su testo di Goffredo Mameli . Forse per la sua indo-

do molti
la modesta, non trasse mai grosso vantaggio da questa composizione . La sua attivita' si baso' soprattutto sulla composizione di inni e di canti patriottici da offrire , per le loro forti idee liberali, alla causa del Risorgimento italiano. Fu autore anche delle musiche di un componimento in forma di inno del poeta piemontese Giuseppe Bertoldi. La vita di Novaro fu quanto mai semplice. Nel 1847 era a Torino, con un contratto di secondo tenore e maestro dei cori dei Teatri Regio e Carignano . Convinto liberale pose il suo talento compositivo al servizio della causa d'indipendenza, musican-

canti patriottici ed organizzando varie raccolte di fondi per finanziare e sostenere le imprese di Giuseppe Garibaldi. Tornato a Genova, fra il 1864 ed il 1865, fondo' una SCUOLA CORALE POPOLARE , ad accesso gratuito, alla quale dedico' tutto il suo impegno. MORI' POVERO. IL 21 OTTOBRE 1885 tra difficulta' finanziarie e problemi di salute. Per iniziativa dei suoi ex Allievi, gli venne eretto un monumento funebre nella sua citta' natale nel Cimitero monumentale di Staglieno, accanto alla tomba di Giuseppe MAZZINI.





LE LINEE ORGANIZZATIVE GENERALI del Progetto Triennale

Il Progetto non è del tutto innovativo, in quanto ricapitola e approfondisce esperienze maturate e positivamente realizzate in molti paesi dell'Hinterland Romano e del Nord della Provincia di Frosinone (ICS di Piglio). La finalità pedagogica è essenzialmente quella di concorrere alla formazione integrale della personalità del fanciullo, attraverso l'insegnamento-apprendimento del linguaggio musicale anche nella forma del Canto Corale. Quest'ultimo, nello specifico per il suo indubitabile requisito dell'educazione alla socialità, alla partecipazione, alla condivisione, fondamentali da sempre, ma indispensabili oggi, in un mondo che si connota ogni anno di più come l'epoca dell'individualismo a volte esasperato. Il momento dell'aggregazione è assolutamente importante, soprattutto quando si realizza, in via interistituzionale in contesti differenti da quello scolastico curricolare. La nostra proposta non prevede valutazioni di sorta né in itinere, né finali: un apprendimento libero e volontario, ma non per questo meno serio, senza finalizzazioni spettacolistiche o indicazioni di eccellenze. Apprendere, in questo caso la musica nelle sue varie forme, per il piacere stesso di apprenderla, per cantare insieme e per suonare insieme, contribuendo a rendere la scuola un luogo desiderato e desiderabile. Un momento di espressione sincera da parte dei fanciulli, lontani da quel mondo di immagini e suoni delle televisioni e dei social network diventati ormai onnipresenti. Credo che la Scuola "G.Mameli", riproponendo anche questa iniziativa già nel PTOF, abbia colto nel segno, rendendo, a costo quasi simbolico, un altro servizio alla Comunità Prenestina

(Menio Pietrobono—Dottore in Pedagogia)



A cura di ALESSANDRA
de CINTI - Laureata in
Conservatorio

PROGRAMMA

Il progetto indirizzato alle Quarte e Quinte Classi della Scuola Primaria prevede gruppi di 10 bambini massimo per quarantacinque (45) minuti di lezione da tenersi nell'orario extracurricolare (orario pomeridiano) e si articola nel seguente modo:

Educazione Ritmica

- Introduzione alla pulsazione e alla combinazione di semplici cellule ritmiche attraverso l'uso di parole ritmiche e strumenti a percussione;
- Giochi di riproduzione ritmica;
- Repertorio di filastrocche, nenie, "conte", girotondi per un'immediata applicazione di quanto appreso;
- Conoscenza, esplorazione sonora dei vari strumenti;
- Pratica di strumenti a percussione e di qualsiasi oggetto sia fonte di suoni;
- Improvvisazione ritmica.

Educazione alla Voce

- Scoperta della voce e delle sue possibilità mediante riproduzione di suoni e rumori dell'ambiente circostante;
- Sviluppo dell'orecchio e della vocalità attraverso l'esecuzione di canti infantili popolari scelti secondo un'ipotesi di graduale difficoltà di intonazione e di testi costruiti sui primi gradi della Scala Maggiore;
- Giochi - esercizi di respirazione;
- Vocalizzi;
- Apprendimento dei contenuti tonali e ritmici: i pattern;
- Lettura dei brani proposti melodicamente con la notazione convenzionale e ritmicamente con le parole ritmiche.
- Repertorio di brani all'unisono, a due, tre e quattro voci dalla tradizione classica e popolare;
- Improvvisazione vocale.

Educazione alla Lettura e Scrittura

- Conoscere il Pentagramma e la Chiave di Violino (usata per il canto);
- Conoscenza delle note musicali e loro disposizione nel Pentagramma;
- Tempi semplici, composti, binari e ternari;

RISORSE UMANE

Le attività saranno svolte da esperti del settore che saranno anche figura di riferimento per l'informazione alle famiglie, organizzazione delle attività e coordinamento dei saggi/concerti finali.

NORME REGOLAMENTARI

1 - *Obbligo di accompagnare e riprendere i figli negli orari prestabiliti (tolleranza, max 10 minuti).*

2- *In caso di neve, le lezioni sono poste a recupero a fine anno.*

3 - *Obbligo di versare in unica soluzione il contributo annuale entro e non oltre il termine comunicato (seconda lezione del Corso) Euro 30 .00 annui con Bollettino di CCP 81519001 –precompilato-*

4—*IL CORSO è strutturato in 1 quadrimestre : 10 febbraio—10 giugno /// e 1 BIMESTRE 20 ottobre—20 dicembre 2019 .per un totale di 24 Interventi FORMATIVI . Le conferme libere per il secondo anno devono essere date entro e non oltre il 31 gennaio 2020 . Durata 45 minuti.*

LA QUOTA/CONTRIBUTO prevede :

- *copertura assicurativa ENDAS , minimum di cancelleria , attestato di frequenza .*

**Per maggiori Info.: 368-960112 /E—
Mail : menio.pietrobono@gmail.com**